GIBIS CLÁSSICOS

BETTY BOOP

GARANTIA DE BOAS PUBLICAÇÕES
GRUPO DE EDITORES ASSOCIADOS

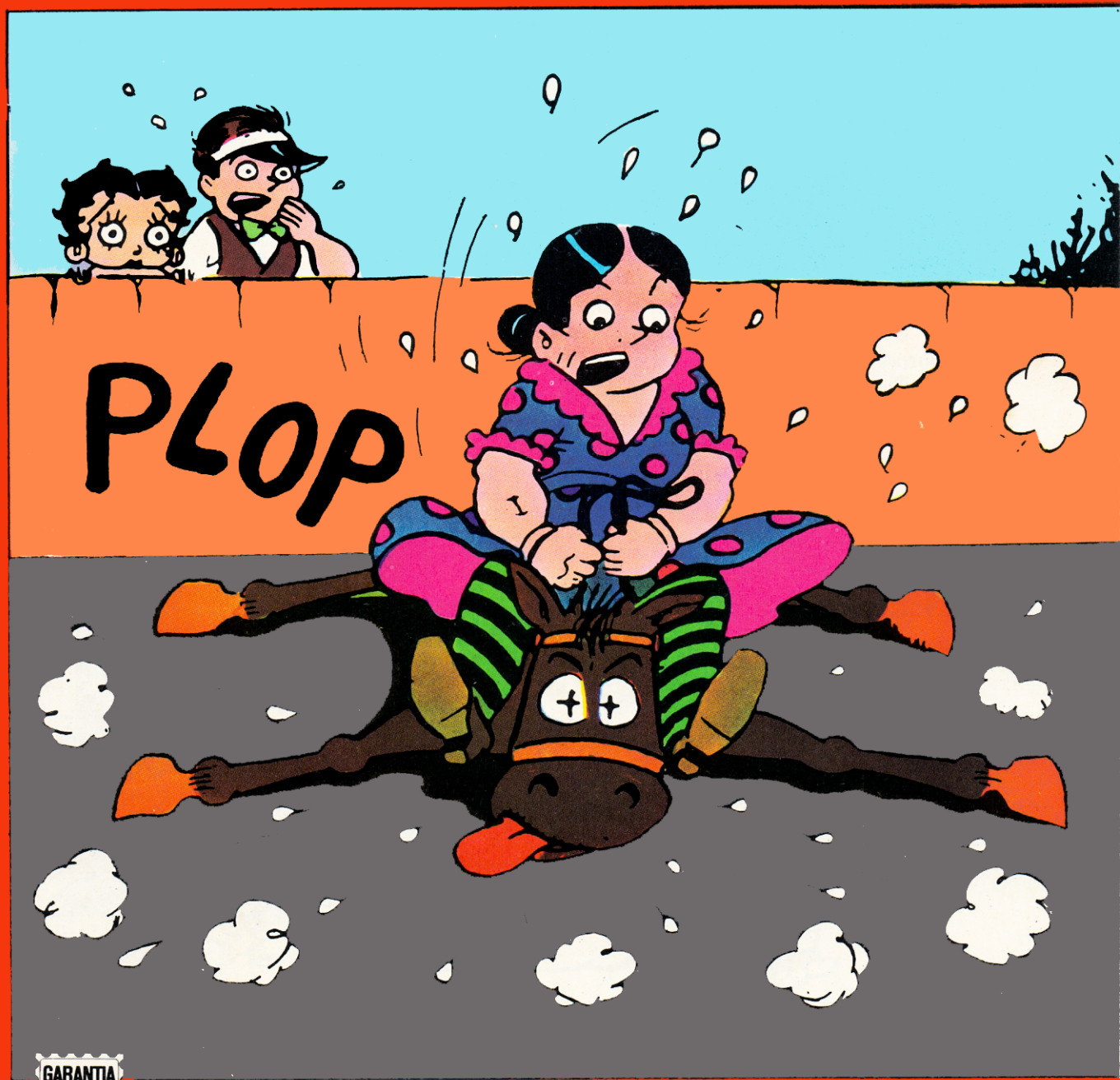
Aventuras EM HOLLYWOOD

BETTY BOOP

4

Cr$ 1,00

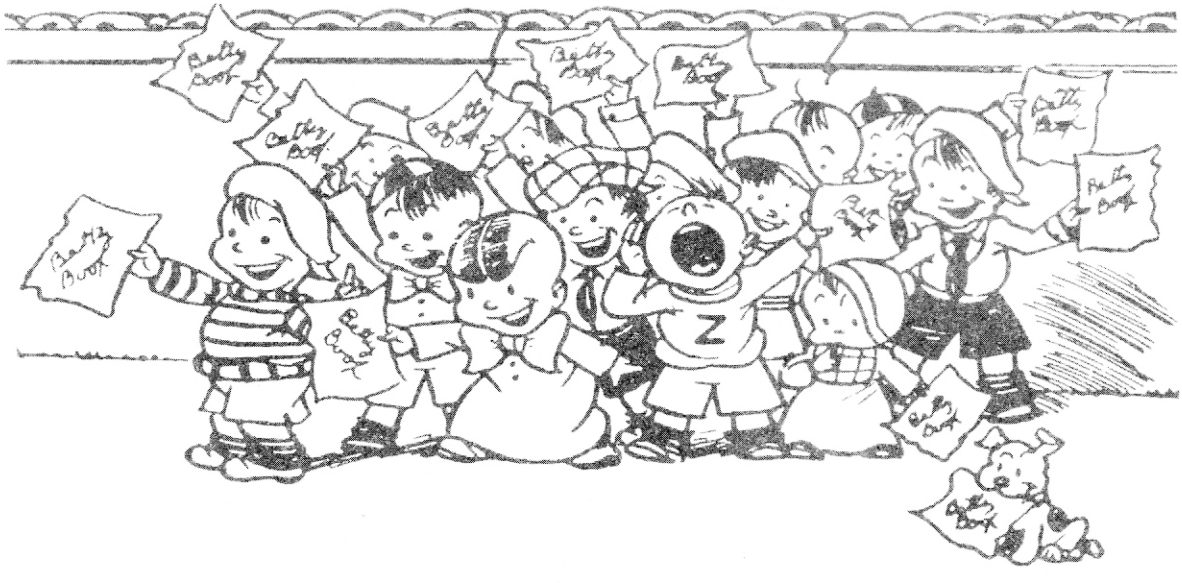
BETTY BOOP



GARANTIA DE BOAS PUBLICAÇÕES
GRUPO DE EDITORES ASSOCIADOS

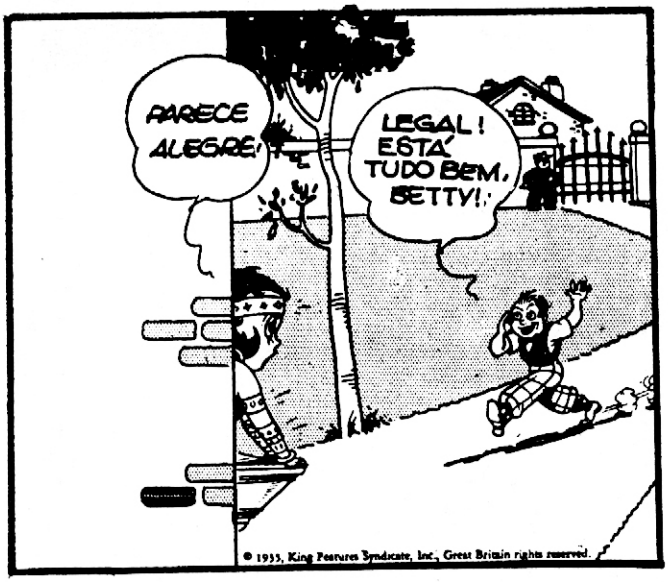
Aventuras EM HOLLYWOOD

Depois das artimanhas do príncipe Okey-Dokey, nossa estrela BETTY BOOP enfrenta o ardor afetivo do grão-duque da Estopânia. Enquanto isso, Tia Tillie revela-se como "grande" atriz: aprende canto, torna-se amazona, e dá uma de estrela ao beijar o novo galã Van Twinkle. Se ele gostou ou não da experiência, vocês ficarão sabendo, ao ler a estória.



BETTY BOOP

de Max Fleischer



BETTY BOOP
é editada mensalmente pelo Grupo de Editores Associados Ltda.

(c) 1972, King Features Syndicate/Grupo de Editores Associados Ltda. Todos os direitos reservados.
Qualquer semelhança com nomes, pessoas e/ou instituições desta revista com outras que existam ou possam ter existido é mera coincidência.

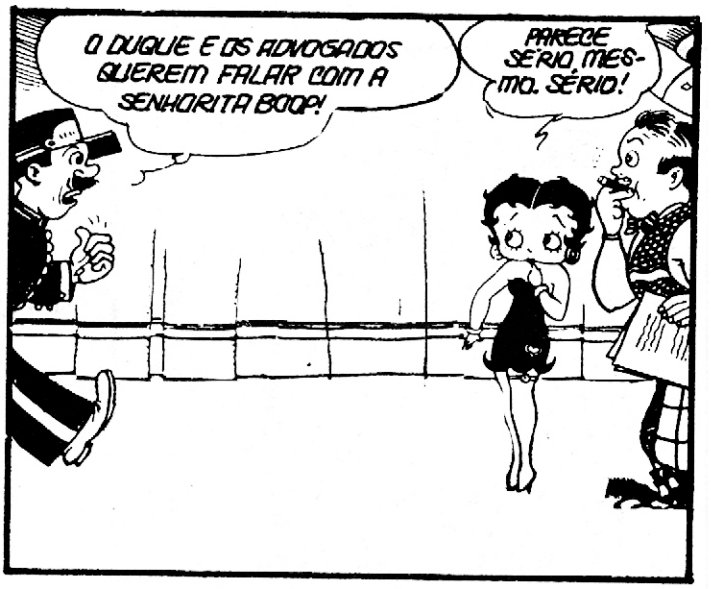
Impressão: Impres, Rua Cadete, 209 - São Paulo - S.P.
Distribuição Nacional: Fernando Chinaglia Distribuidora S.A.
Rua Teodoro da Silva, 907 - Rio de Janeiro - G.B.

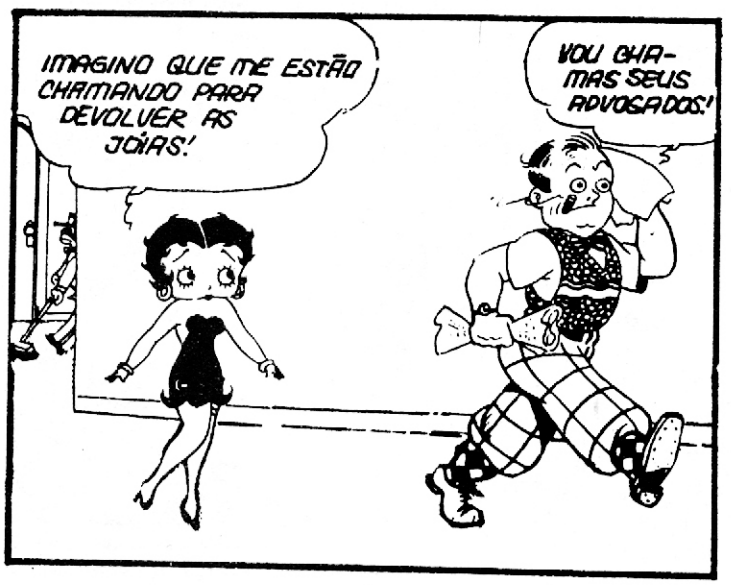
Grupo de Editores Associados Ltda.
Pedro Ernesto Prado Ferreira da Gama - Presidente
Joaquim José do Amaral Castellões - Diretor
José Andrade de Souza - Diretor
Kleber Gallart - Diretor
Rua Salvador Pires, 85
Rio de Janeiro - GB - Tel: 229-6480
Endereço Telegráfico: GEASA
Caixa Postal N.º 1476

OBRIGADA! ESTA É A ÚLTIMA CENA DAS JÓIAS!
AS JÓIAS VÃO DAR PUBLICIDADE AO FILME!
O GRÃO-DUQUE QUER VER BETTY!
OH! O GRÃO-DUQUE REAL!
ESPERO QUE NÃO ESTEJA FINGINDO SER O PROCURADOR DO PRÍNCIPE!
AS JÓIAS DO PRÍNCIPE OKEY-DOKEY ESTÃO COM VOCÊ, SENHORITA BOOP!
PODE LEVÁ-LAS DE VOLTA. FICO CONTENTE POR ME LIVRAR DELAS!
© 1935, King Features Syndicate, Inc., Great Britain rights reserved.
PAREM! SEGUREM TUDO!!
1-16
QUANDO PENSEI ESTAR LIVRE DAS JÓIAS, MEUS ADVOGADOS SE INTROMETEM!
BOA OPORTUNIDADE PARA O FILME!
2
QUE PUBLICIDADE! TODOS OS JORNAIS PUBLICARÃO A ESTÓRIA!
VOU DIZER AOS MEUS ADVOGADOS QUE DEVOLVAM AS JÓIAS!
1-17

QUERO QUE O FAÇAM E...
COMO SEUS CONSELHEIROS, NÃO PODEMOS PERMITIR ISSO!
?
O PRÍNCIPE DEU-AS DE PRESENTE A VOCÊ!
MEUS ADVOGADOS NÃO ME DEIXARAM DEVOLVER AS JÓIAS!
COM ESTA PUBLICIDADE, O FILME VAI BATER O RECORDE!
SUPONHA QUE O DUQUE RECORRA A UM TRIBUNAL!
SÓ ESTOU ESPERANDO POR ISSO!
O DUQUE ESTÁ VINDO COM O EXÉRCITO!
QUE É?
ESSA NÃO!
PARECE UM BATALHÃO MARCHANDO!
Great Britain rights reserved
© 1933, King Features Syndicate, Inc.
3

INSISTO EM DEVOLVER AS JÓIAS. O PRÍNCIPE NÃO ANDA CORRETO EM DAR-ME AS JÓIAS DO REI!
SEUS ADVOGADOS DISSERAM QUE É UM PRESENTE E...


O DUQUE E OS ADVOGADOS QUEREM FALAR COM A SENHORITA BOOP!
PARECE SÉRIO, MESMO. SÉRIO!


IMAGINO QUE ME ESTÃO CHAMANDO PARA DEVOLVER AS JÓIAS!
VOU CHAMAS SEUS ADVOGADOS!

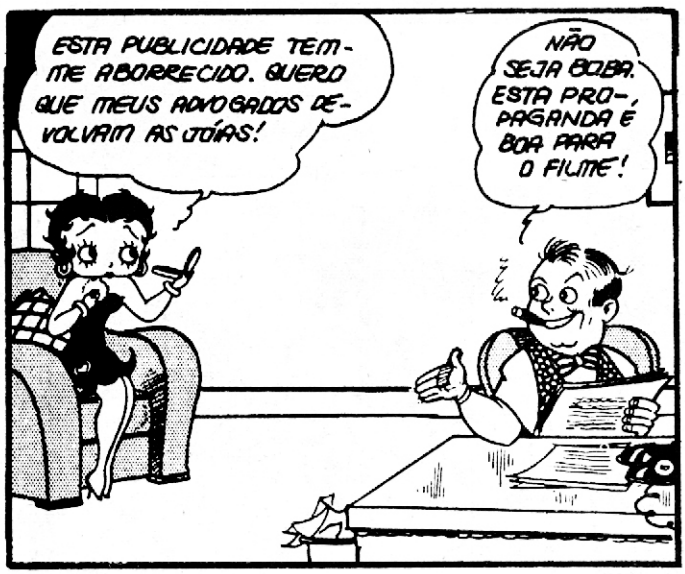
ENQUANTO ESPERA A DECISÃO DOS ADVOGADOS, VAMOS CUMPRIMENTÁ-LA!

ESPERO QUE MEUS ADVOGADOS LHE DEVOLVAM AS JÓIAS!
O DUQUE E SEUS ADVOGADOS ESTAVAM CHAMANDO NOVAMENTE, E EU DEI-LHES O QUE MERECIAM!

PELA ÚLTIMA VEZ, NÃO! E ACABOU!
ESTÚDIO

VÃO VOLTAR NOVAMENTE ?
NÓS OS PORE-MOS PARA FORA!
1-21

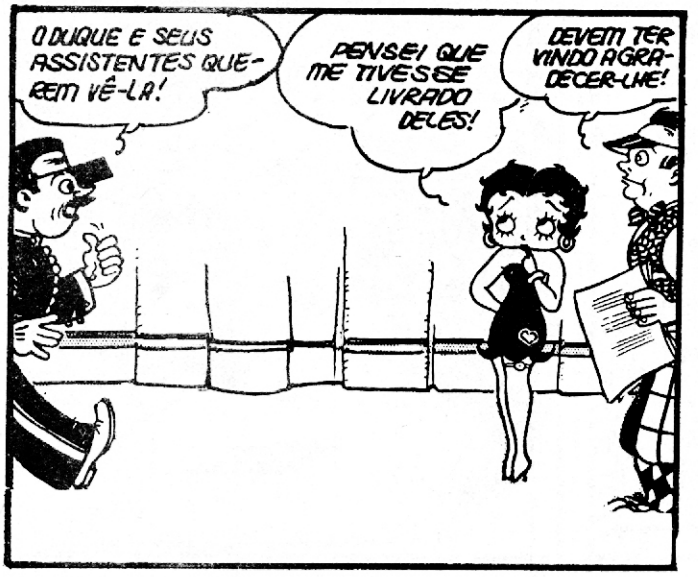
VIMOS DEVOLVER-LHE SUA AMABILIDADE.


ESTA PUBLICIDADE TEM-ME ABORRECIDO. QUERO QUE MEUS ADVOGADOS DE-VOLVAM AS JÓIAS!
NÃO SEJA BOBA. ESTA PRO-PAGANDA É BOA PARA O FILME!

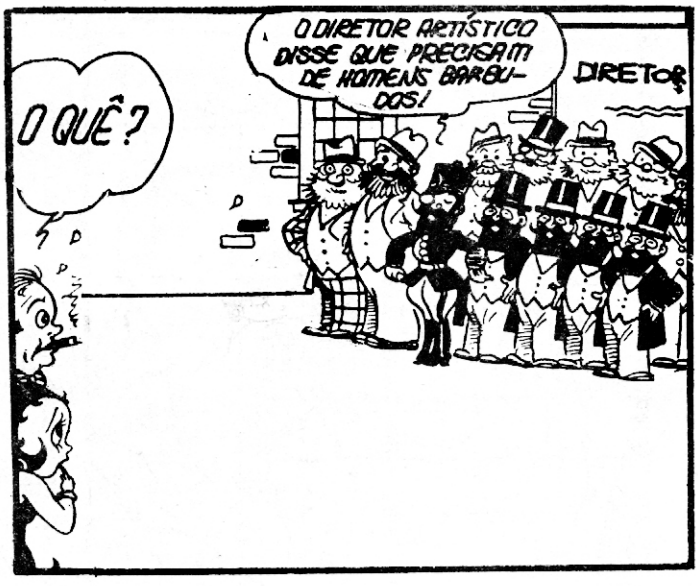
BETTY! ESPERE!
EI! SÓ UM MINUTO, BETTY!
NÃO HÁ NADA MAIS CHATO DO QUE ESTES JOR-NALISTAS!
© 1935, King Features Syndicate, Inc., Great Britain rights reserved.

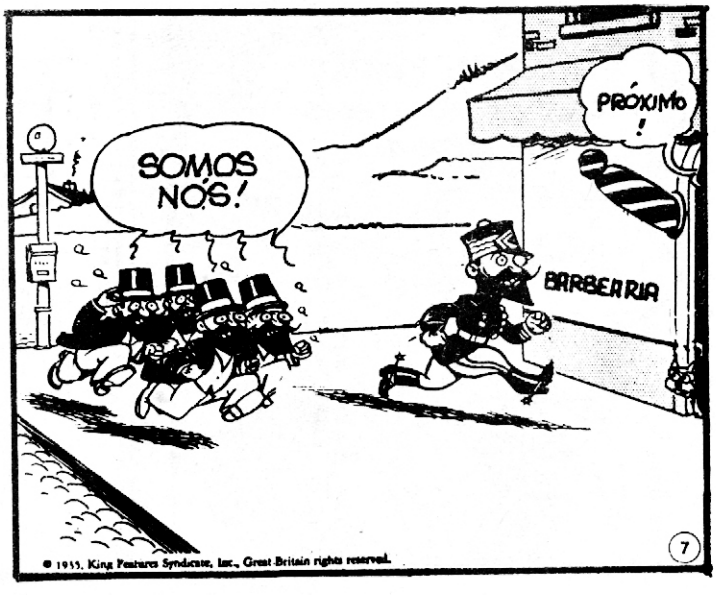
ONDE ES-TÁ BETTY?
NÓS A VIMOS ENTRAR AQUI!
MANDE EMBORA ESSES CHATOS!

JÁ SE FORAM, BETTY!
MOSTRAMOS A VANTAGEM DE TER GRANDES ADVOGADOS!
1-22

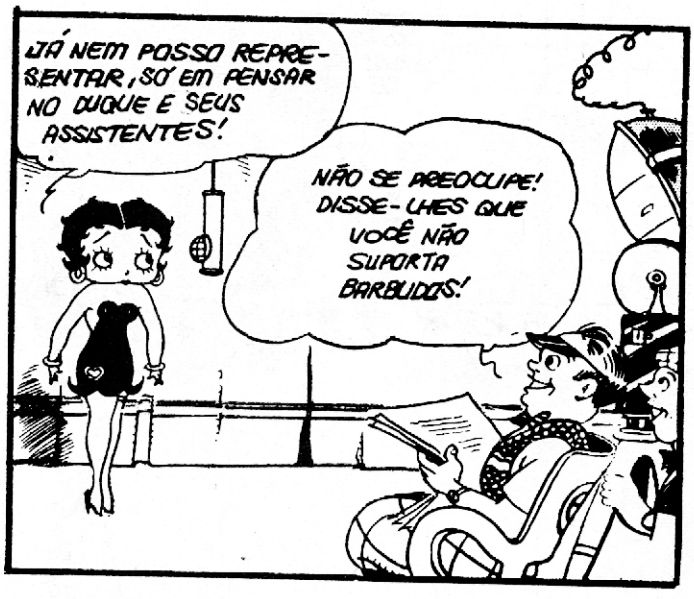


© 1933, King Features Syndicate, Inc., Great Britain rights reserved





© 1935, King Features Syndicate, Inc., Great Britain rights reserved.


JÁ NEM POSSO REPRESENTAR, SÓ EM PENSAR NO DUQUE E SEUS ASSISTENTES!
NÃO SE AREOCUPE! DISSE-LHES QUE VOCÊ NÃO SUPORTA BARBUDOS!

SUPONHA QUE SE BARBEIEM ?
NÃO TINHA PENSADO NISSO. VOU VERIFICAR!

O QUÊ? NÃO VAI VIAJAR CONOSCO?
ORA!
© 1933, King Features Syndicate, Inc., Great Britain rights reserved.

DEPOIS DE BARBEADOS, PARECEM OUTROS. E DEIXARAM O HOTEL!
IMAGINO QUE SE SENTIRAM COMO UM BANDO DE NUDISTAS!
1-26

OH! VAN TWINKLE! O NOVO GALÃ! QUE HOMEM!
DIÁRIO
VAN TWINKLE, O NOVO GALÃ
8

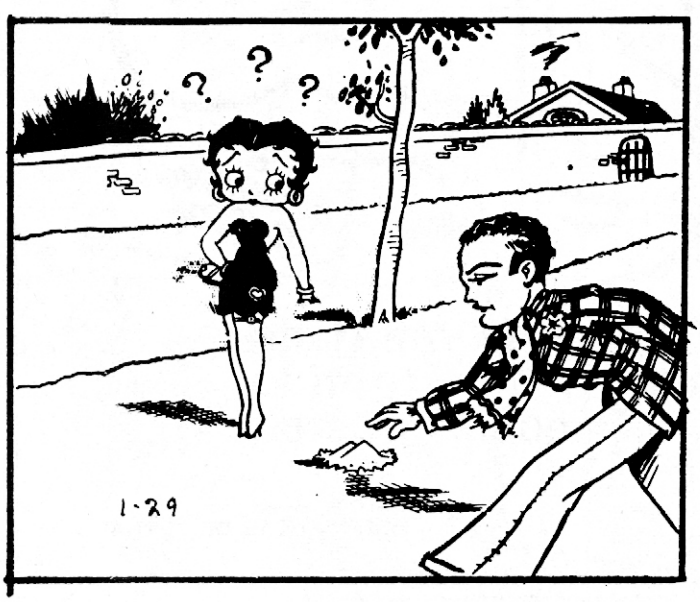
ESPERO QUE NÃO PREFIRA AS LOURAS!

VOU CORRENDO AO ESTÚDIO ENCONTRÁ-LO ANTES QUE ALGUMA GAROTA O TIRE DA CIRCULAÇÃO. EI, TÁXI!

MAS PRECISO VÊ-LO!
SINTO MUITO, MAS AFASTEM-SE!

OH! LÁ VEM ELE! QUERO SABER SE CONHECE O VELHO TRUQUE DE DEIXAR CAIR O LENÇO!

ATCHIM!
?


? ? ?
1-29

HONK!
BEM! ESSA EU NÃO ESPERAVA!
9
FIM

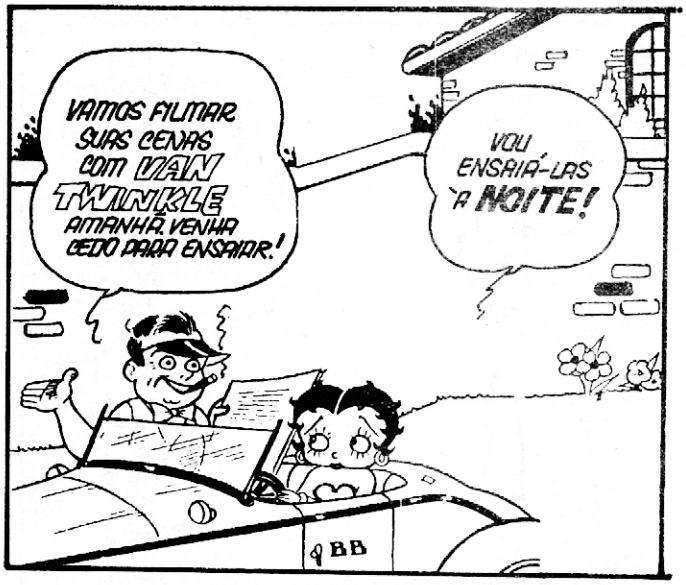
Jim das Selvas

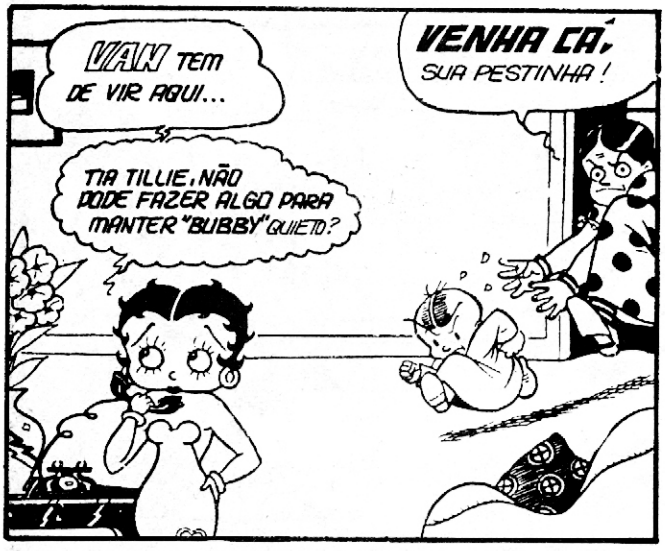
Na misteriosa Malásia, qualquer descuido pode significar a morte. Mas Jim das Selvas está atento e não se deixará surpreender. Participe também deste safari, lendo sempre a revista deste herói.

NAS BANCAS DE JORNAIS

GRUPO DE EDITORES ASSOCIADOS LTDA.
Av. Pres. Vargas, 446 – 8.º andar – ZC-00 – Rio de Janeiro – GB
Endereço Telegráfico: GEASA – Caixa Postal: 1476

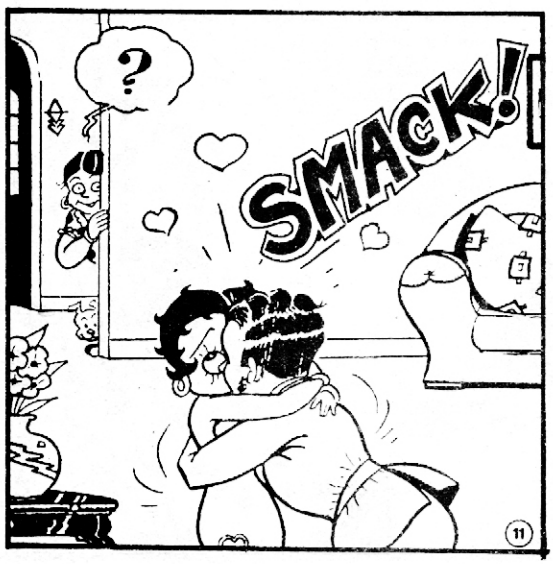
BETTY BOOP
"DOSE PARA LEÃO!"


VAMOS FILMAR SUAS CENAS COM VAN TWINKLE AMANHÃ. VENHA CEDO PARA ENSAIAR!
VOU ENSAIÁ-LAS À NOITE!
BB

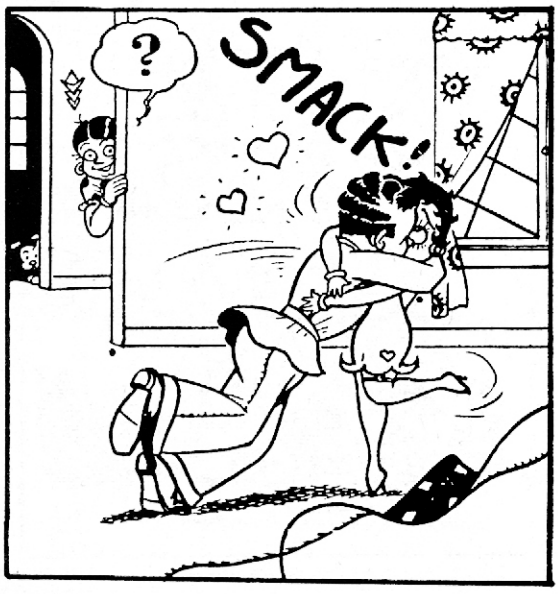

VAN TEM DE VIR AQUI...
VENHA CÁ, SUA PESTINHA!
TIA TILLIE, NÃO PODE FAZER ALGO PARA MANTER "BUBBY" QUIETO?

NÃO SE PREOCUPE! VOU MANTÊ-LO NA CAMA DE QUALQUER MODO!
ESTAS CENAS SÃO MUITO IMPORTANTES E NÃO DEVEMOS SER INCOMODADOS!

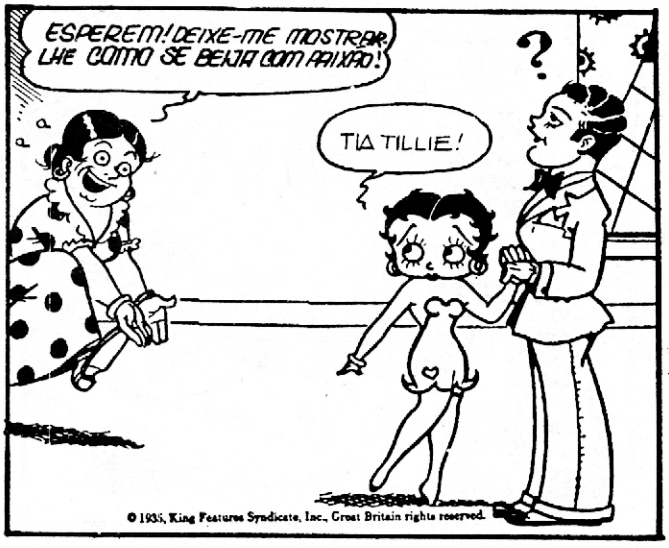
VAMOS ENSAIAR PRIMEIRO A CENA DE AMOR...
A CENA EM QUE A BEIJO?

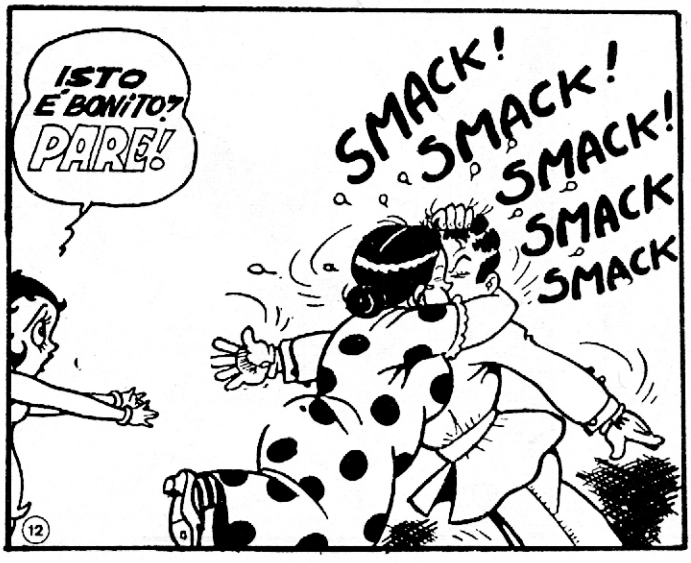

?
SMACK!
11

ACHO QUE FOI MUITO BEM!
SIM, MAS DEVE FAZÊ-LO COM MAIS PERFEIÇÃO!


?
SMACK!

NÃO ACHA BLUE DEVERIA POR NELA UM POUCO DE PAIXÃO? É A PARTE MAIS EMOCIONANTE DO FILME!
ESTÁ BEM! FAREMOS COM MAIS PAIXÃO!

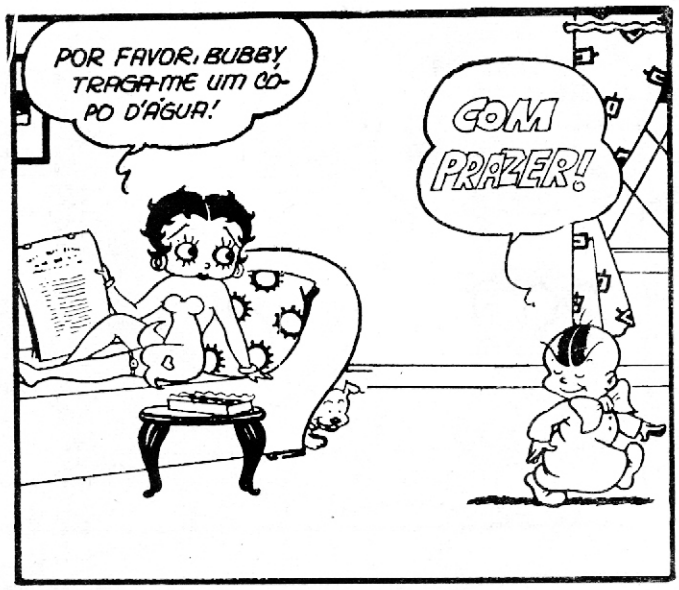

ESPEREM! DEIXE-ME MOSTRAR LHE COMO SE BEIJA COM PAIXÃO!
TIA TILLIE!
?
© 1935, King Features Syndicate, Inc., Great Britain rights reserved.

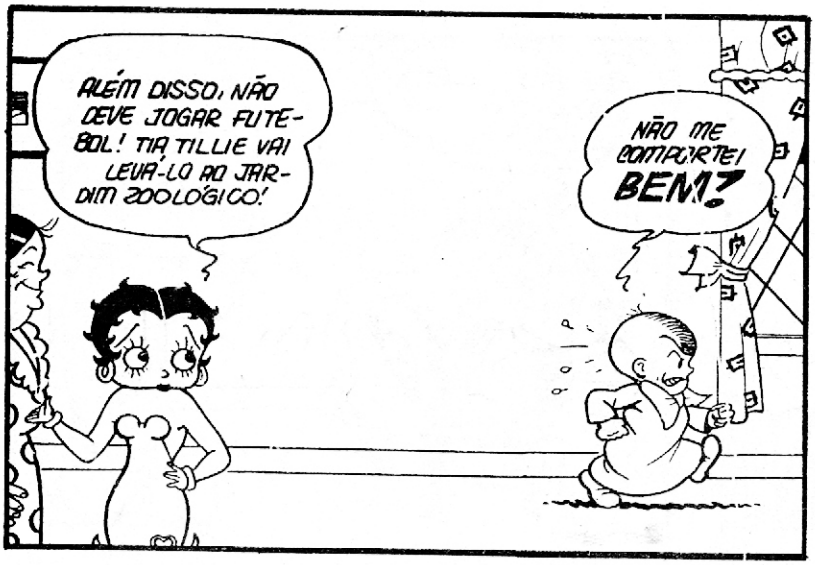

ISTO É BONITO? PARE!
SMACK!
SMACK!
SMACK!
SMACK
SMACK
12

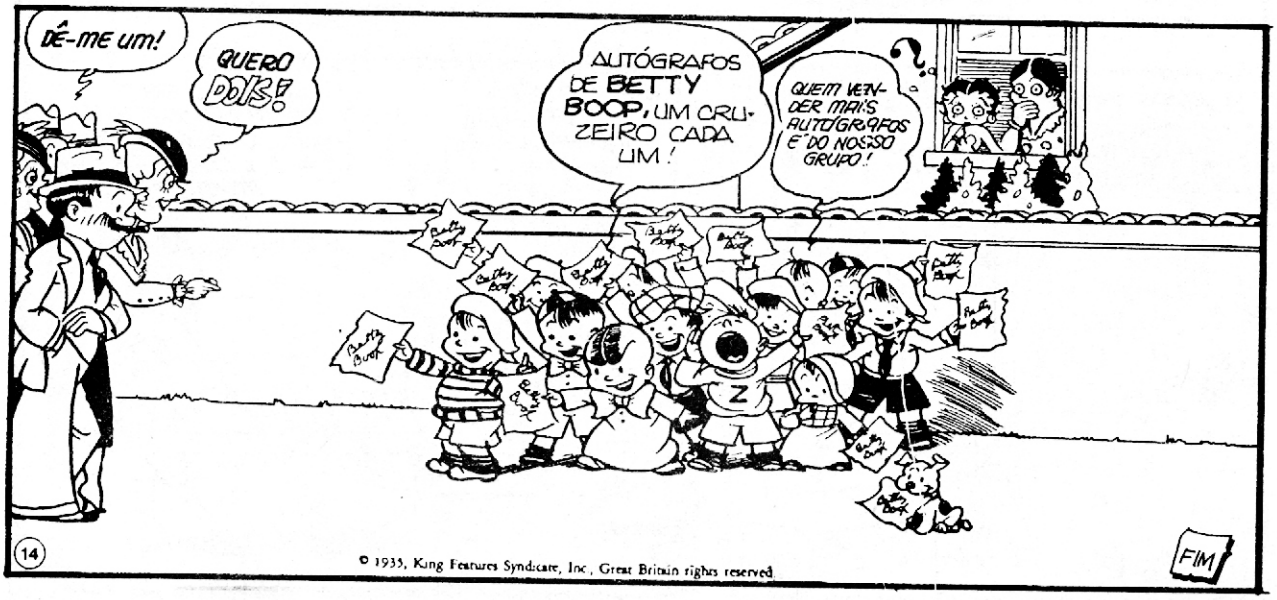
VENHA IMEDIATAMENTE, DOUTOR!
O IDIOTA DESMAIOU!
CIDADE
FIM

BETTY BOOP

SOLUÇÃO COMPENSADORA





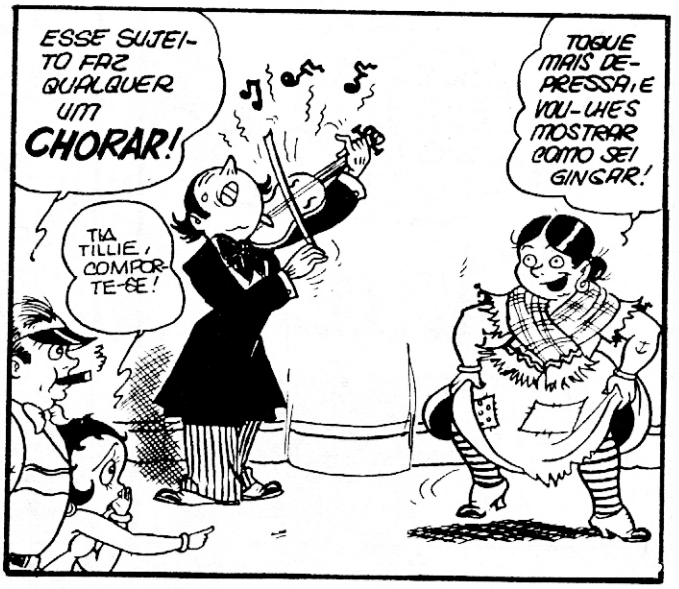


© 1935, King Features Syndicate, Inc., Great Britain rights reserved

FIM

BETTY BOOP

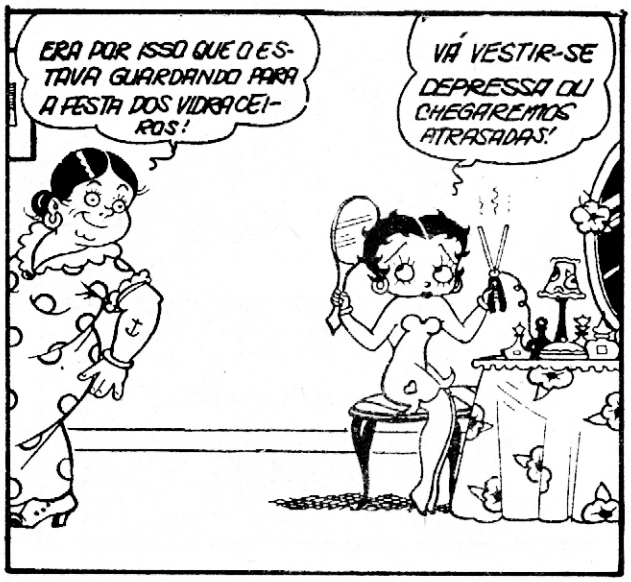
"Ana, A CHORONA"

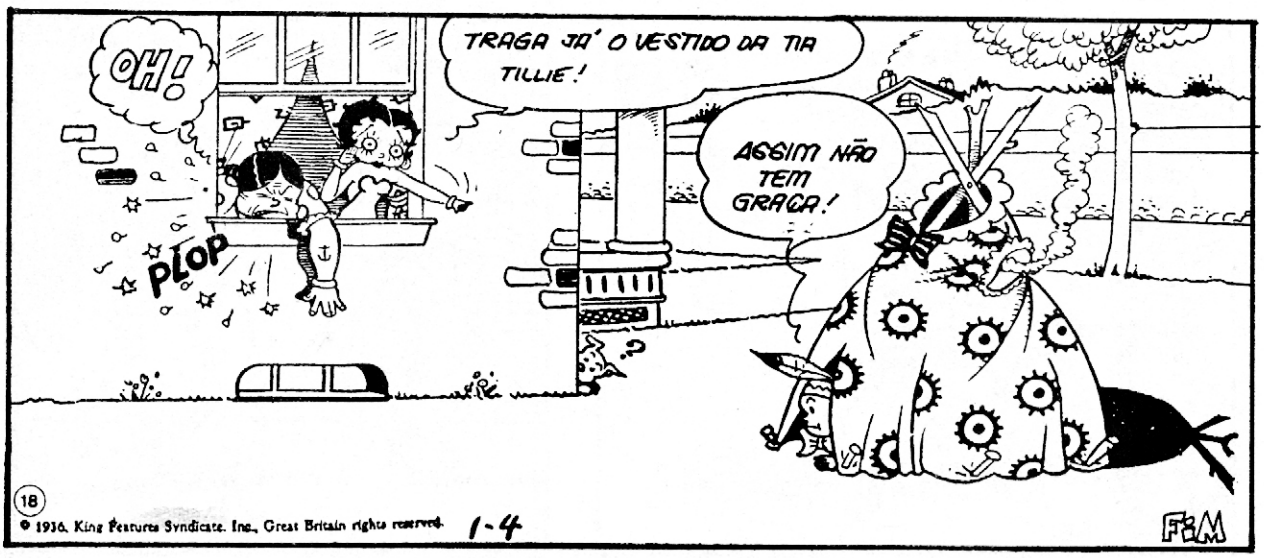


© 1935, King Features Syndicate, Inc., Great Britain rights reserved

BETTY BOOP

A CABANA ÍNDIA

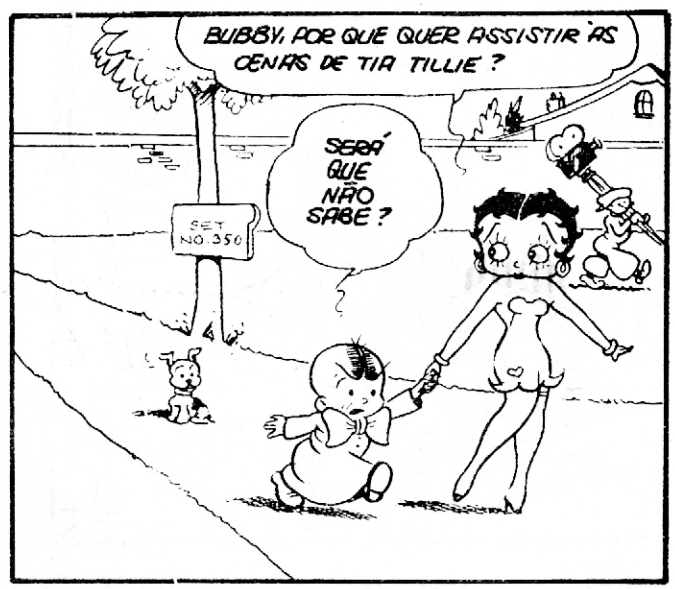


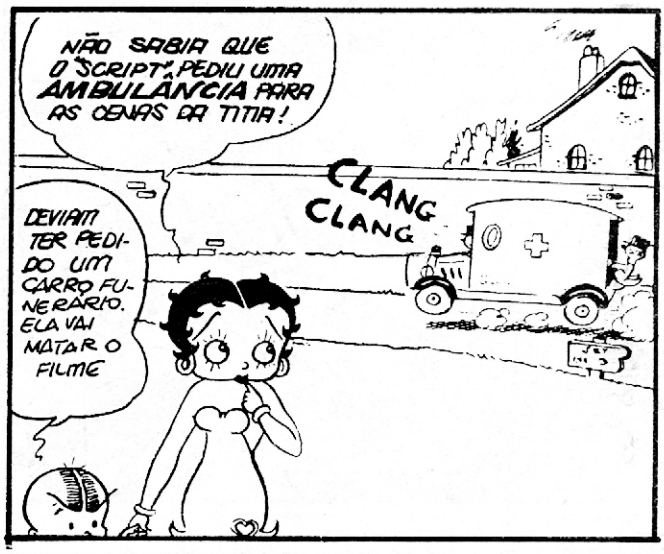


© 1936. King Features Syndicate. Inc., Great Britain rights reserved.
1-4
FIM

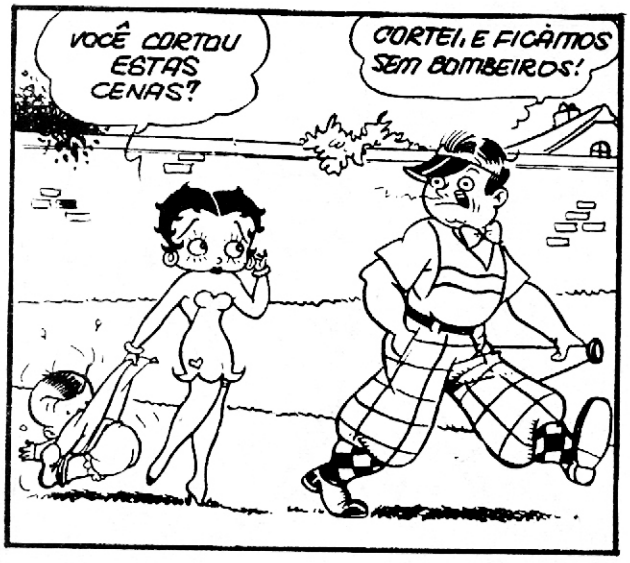
BETTY BOOP

TIA TILLIE, ARTISTA!





MATOU AS CENAS DOS BOMBEIROS!
ASSASSINOU-OS! EM VEZ DE PULAR NA REDE, ELA O FEZ SOBRE OS BOMBEIROS QUE SEGURAVAM A REDE!
SET. NO. 6b 1/6


VOCÊ CORTOU ESTAS CENAS?
CORTEI, E FICAMOS SEM BOMBEIROS!

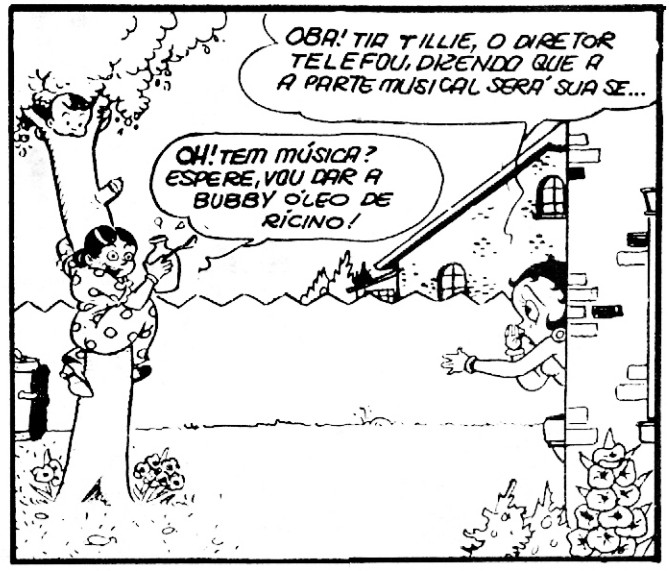
E AGORA ELA ESTÁ FAZENDO AS CENAS COM ANIMAIS!
PARECE PERIGOSO. TOMARA QUE NÃO SEJAM MUITO FEROZES!
ELA ESTÁ CORRENDO ATRÁS DELES!

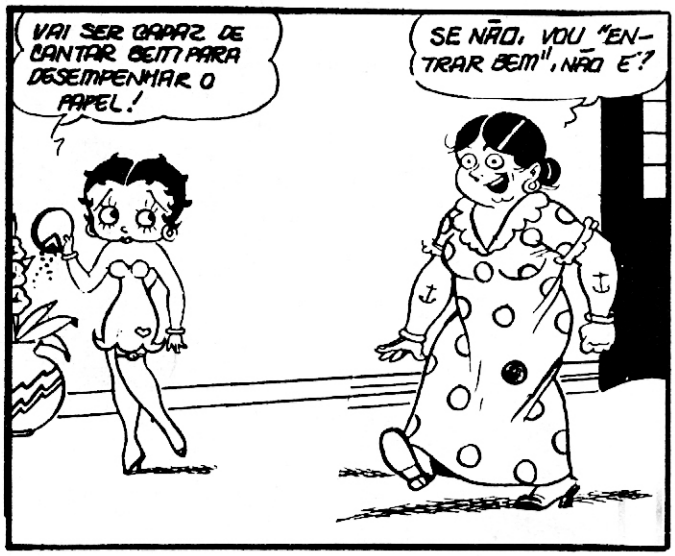
PARE! EI! TIA TILUE!

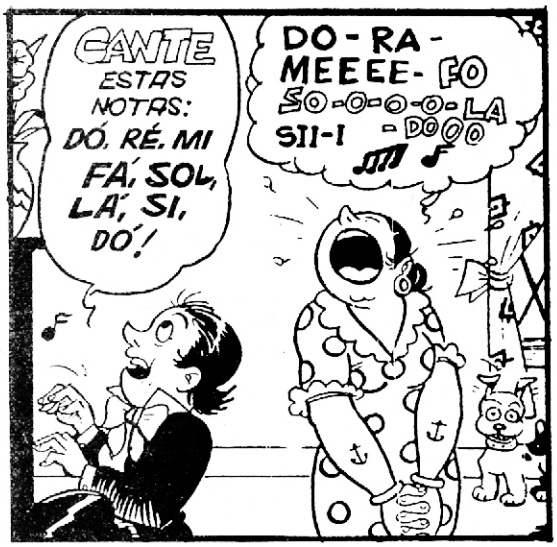
ELES ERAM PARA ASSUSTAR VOCÊ, NÃO VOCÊ A ELES!
SE EU FICASSE COM MEDO, ELES É QUE IRIAM PERSEGUIR!
FIM

BETTY BOOP

"ALINA FORA DE TOM!"



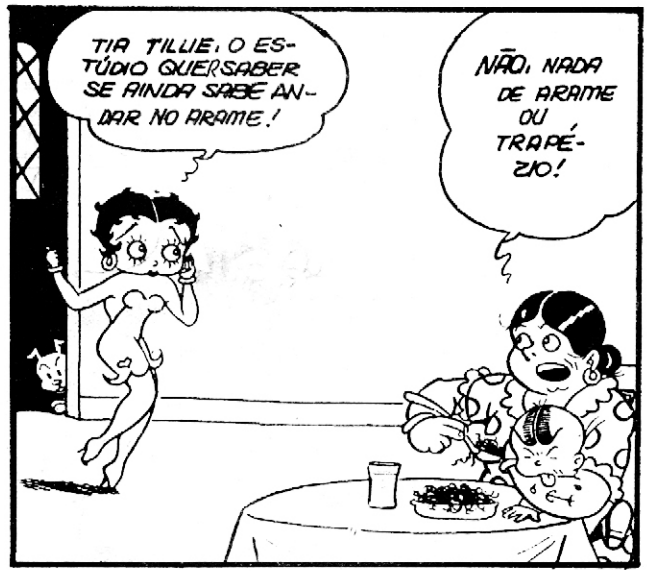


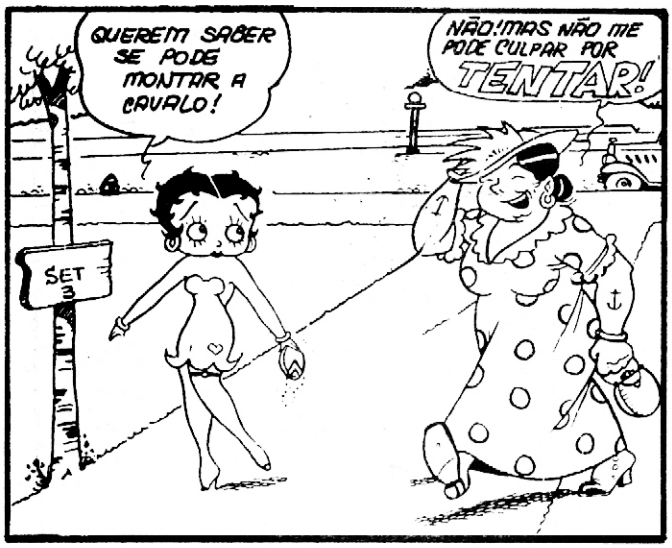


© 1936, King Features Syndicate, Inc., Great Britain rights reserved

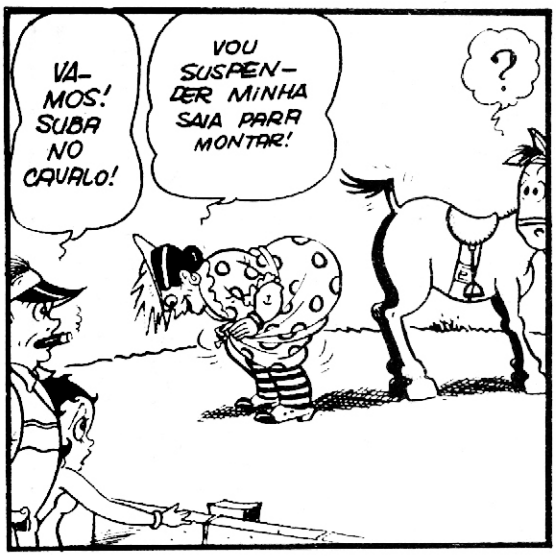
1-25

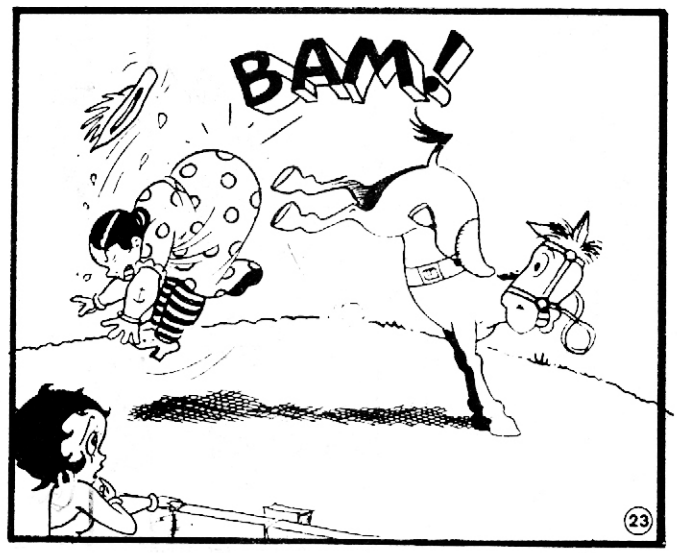
BETTY BOOP
"QUE AMAZONA!"

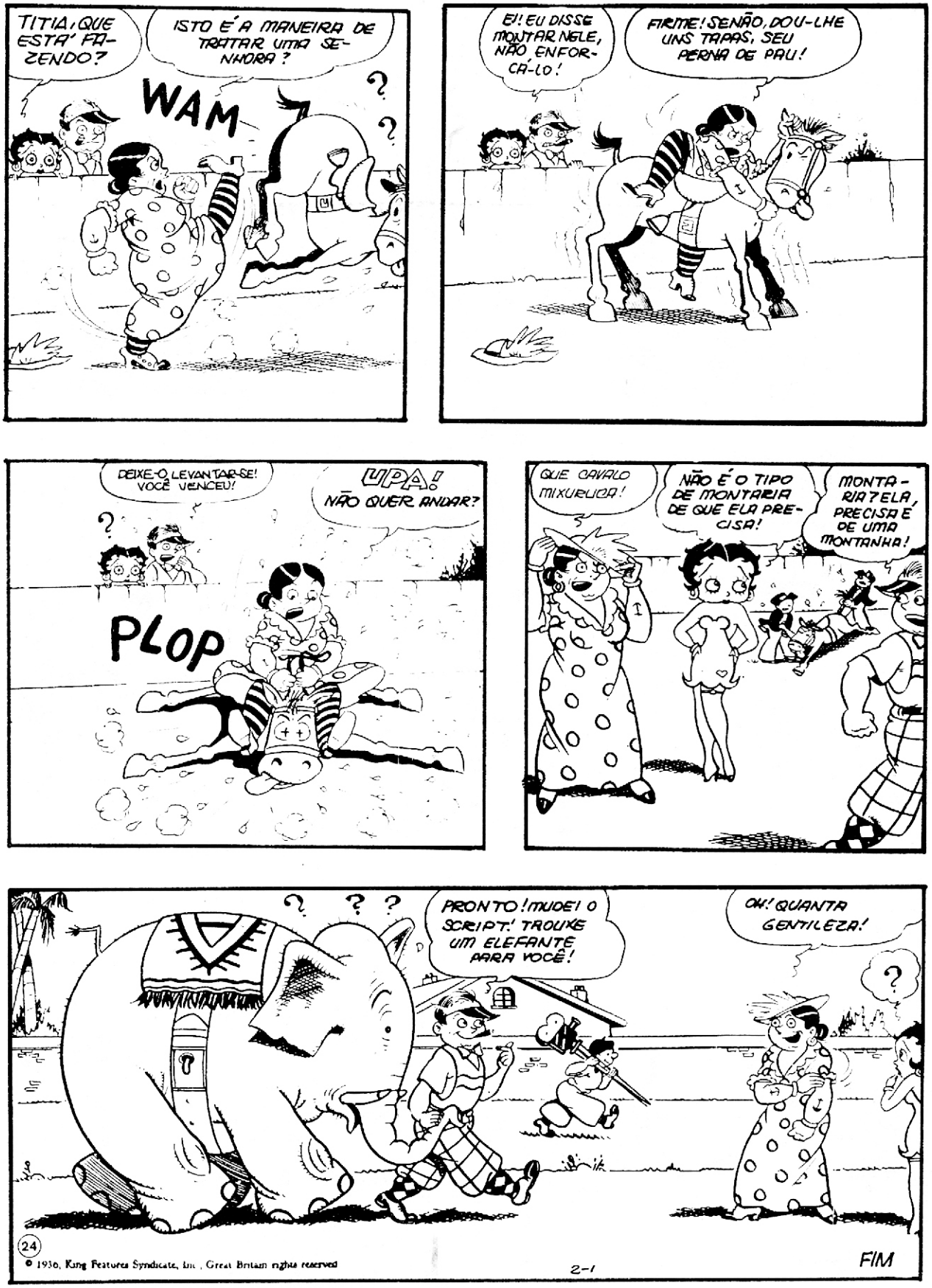

TIA TILLIE, O ESTÚDIO QUER SABER SE AINDA SABE ANDAR NO ARAME!
NÃO, NADA DE ARAME OU TRAPÉZIO!


QUEREM SABER SE PODE MONTAR A CAVALO!
NÃO! MAS NÃO ME PODE CULPAR POR TENTAR!
SET

É MUITO IRREQUIETO. É A PRIMEIRA VEZ QUE VAI SER MONTADO!
TAMBÉM VAI SER A PRIMEIRA VEZ QUE VOU MONTAR!


VAMOS! SUBA NO CAVALO!
VOU SUSPENDER MINHA SAIA PARA MONTAR!
?


BAM!



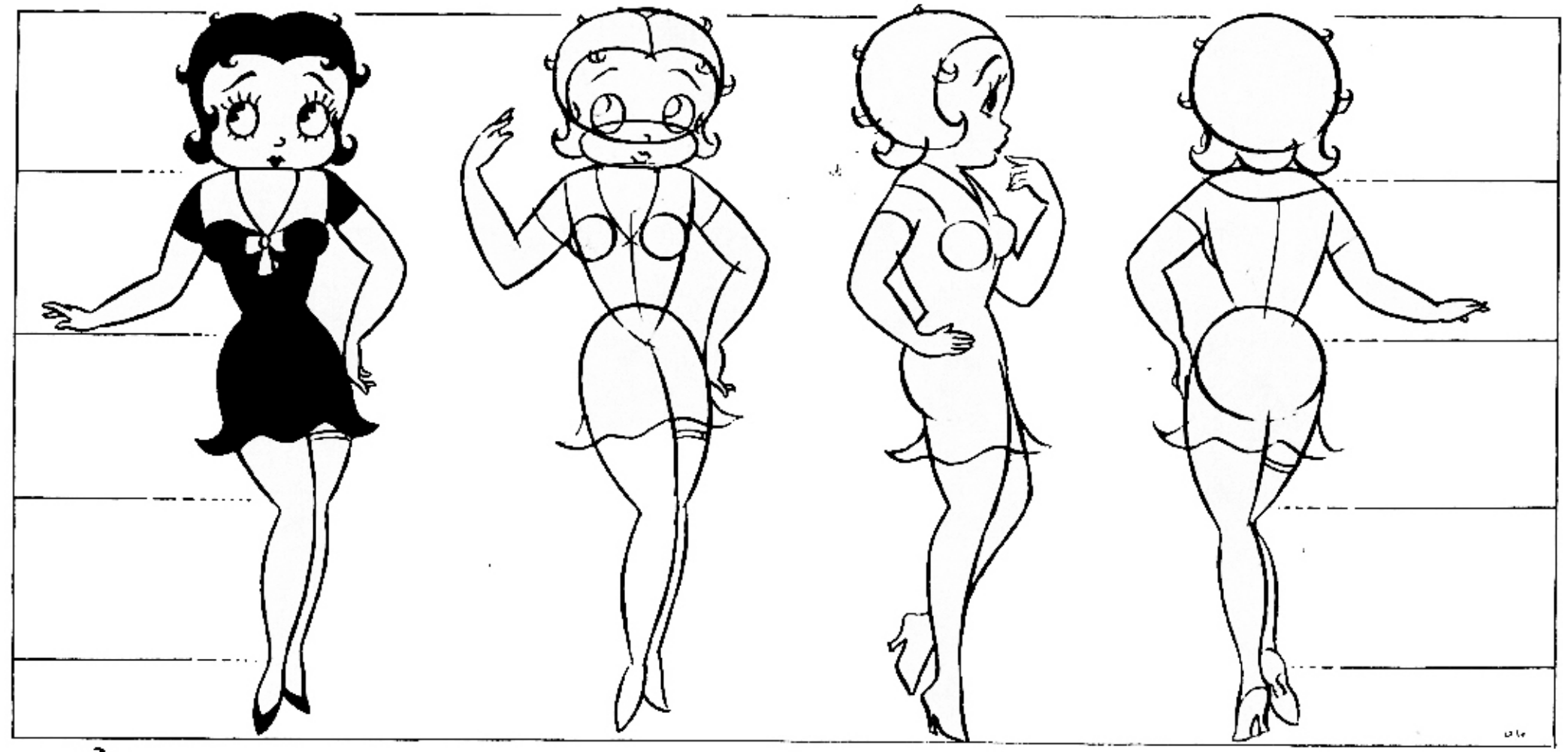
24
© 1936, King Features Syndicate, Inc., Great Britain rights reserved

LATEST MODEL

BETTY BOOP

© FLEISCHER STUDIOS INC.

FEB. 10TH 1938



BETTY'S CLOTHES SHOULD *FEATURE HER FIGURE.*
NO EAR RINGS. NO BRACELETS — *EXCEPT ON SPECIAL JOBS.*
EYES ARE *ONE EYE APART - ON FRONT VIEW.*
CHEEK LINES *CURVE UP TO THE MOUTH.*
SHORT DISTANCE BETWEEN UPPER LIP AND NOSE, *FOR CUTENESS.*

NOSE IS JUST *BELOW BOTTOM LINE OF THE EYES.*
DRAW HIGH LIGHT IN EYES CAREFULLY, *THEY HELP GIVE DIRECTION IN CLOSE UPS.*
IN REAR VIEW SLIGHTLY REDUCE HEAD SIZE.
EYE BROWS ARCH WITH HEAD SHAPE, *TO GIVE ROUNDNESS.*
CURLS GRADE *FROM SMALL ON TOP TO LARGE ON BOTTOM.*

AVENTURAS INÉDITAS!

Bronco Piler

e Pequeno Castor

Sinta o Oeste fielmente retratado por Fred Harman no destemido Bronco Piler... e Pequeno Castor.

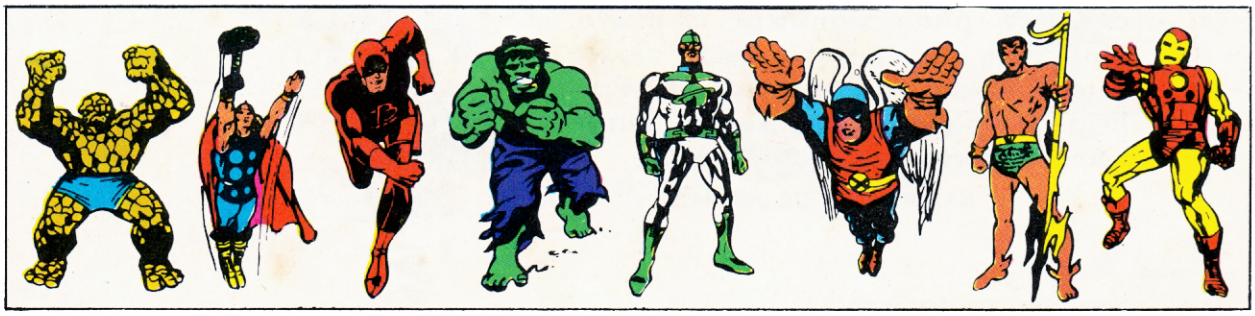
NAS BANCAS DE JORNAIS

PUBLIGRUPO/004

DEFENSOR DESTEMIDO

GRANDES AVENTURAS!

Siga os passos do Defensor Destemido na sua luta contra o crime.



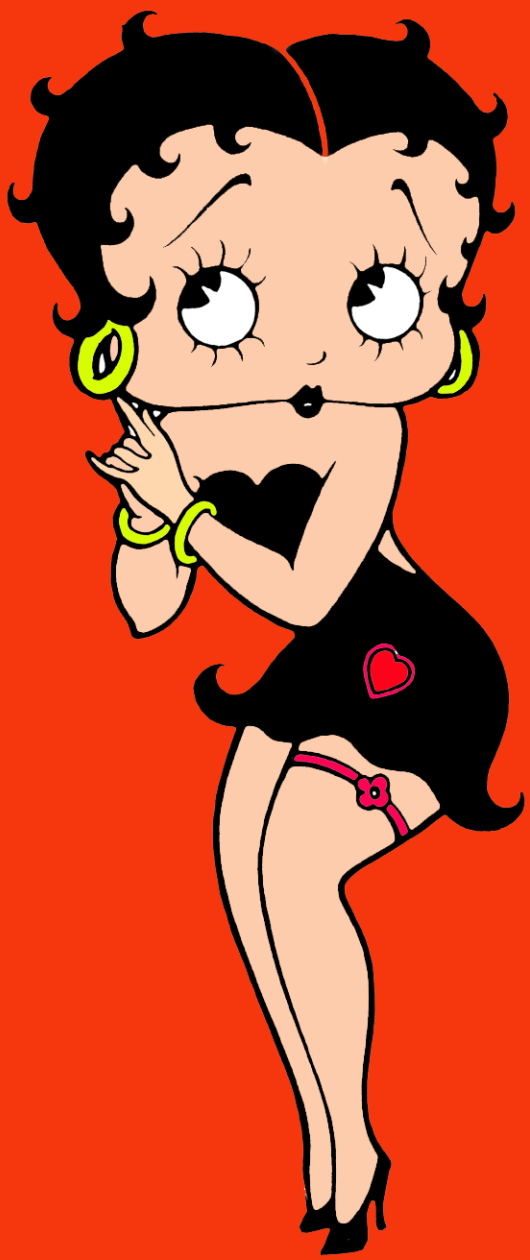
PUBLIGRUPO/01R

NAS BANCAS DE JORNAIS

GRUPO DE EDITORES ASSOCIADOS LTDA.
Av. Pres. Vargas, 446 – 8.° andar – ZC-00 – Rio de Janeiro – GB
Endereço Telegráfico: GEASA – Caixa Postal: 1476

GIBIS CLÁSSICOS

BETTY BOOP



PATOMITE

GARANTIA DE BOAS PUBLICAÇÕES

GRUPO SCIENTIFICOS ASSOCIADOS

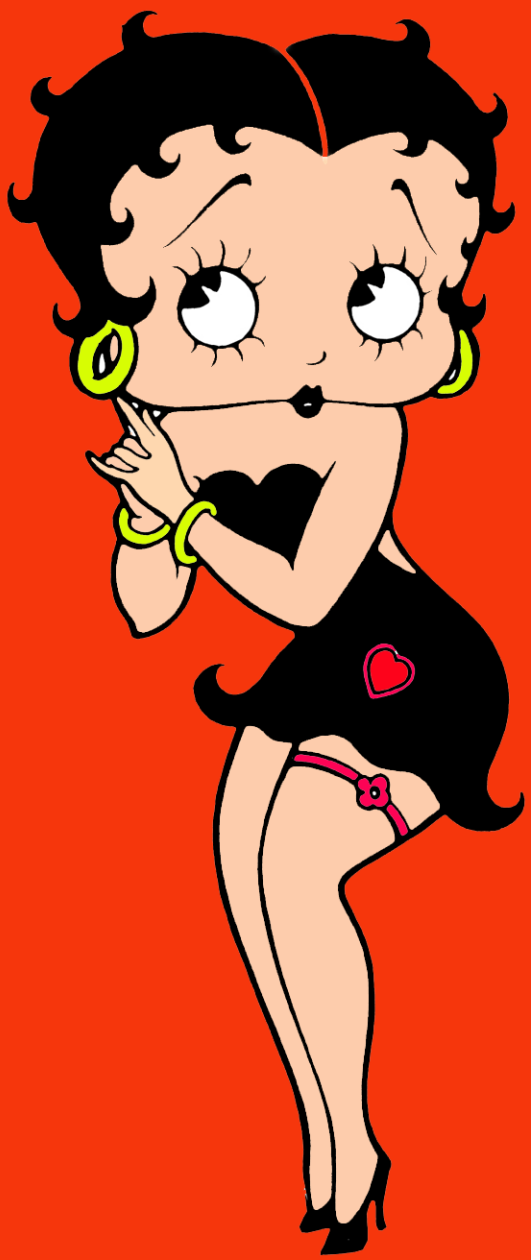
Aventuras EM HOLLYWOOD

BETTY BOOP

4

Cr$ 1,00

BETTY BOOP



GARANTIA DE BOAS PUBLICAÇÕES

GRUPO EDITORES ASSOCIADOS

Aventuras EM HOLLYWOOD